

НАМА-ХАТТА БЮЛЕТИН

Международно общество
за Кришна-съзнание – София, Надежда

Ачария-основател Шри Шримад А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
П.К. 5; София 1220; тел. 02 / 836 27 48, 089 / 78130 71
e-mail: iskcon@harekrishnabg.com; www.harekrishnabg.com

Нама-Хатта бюлетин, еодина VIII, брой 2, февруари 2008

ХАРЕ КРИШНА ХАРЕ КРИШНА КРИШНА КРИШНА ХАРЕ ХАРЕ
ХАРЕ РАМА ХАРЕ РАМА РАМА РАМА ХАРЕ ХАРЕ

Скъпи приятели,

Не забравяйте да ни пишете за вашите реализации, желания и въпроси. Общуването между преданите е най-ентузиастичното в Кришна-съзнание. Изпратете ни мнението си за интересуващите ви в момента аспекти на преданото служене, отношенията ви с другите предани на Кришна или каквито и да е въпроси, които смятате за важни и заслужаващи да бъдат споделени с аудиторията на „Нама-хатта бюлетин“.



Чандраканти д.д.



П Р А Б Х У П А Д А К А З А

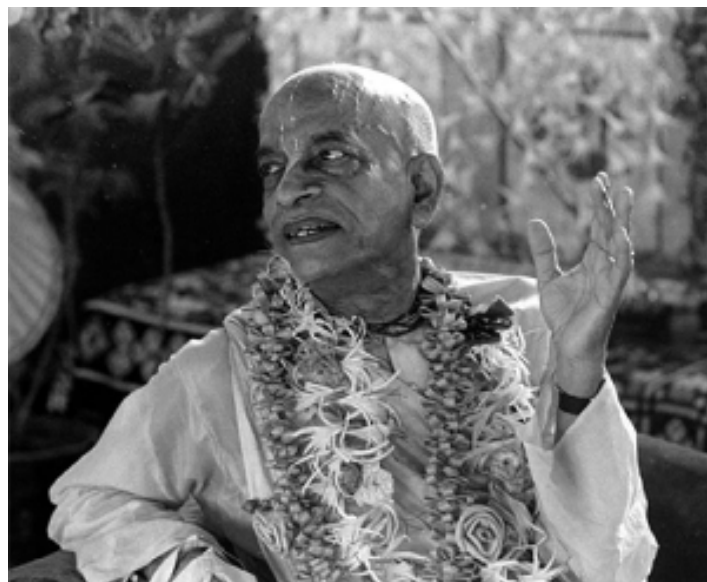
Цитати от Шрила Прабхупада

(Писмо до Ядурани драви
даси, продължение)

„През деня двете страни се сражавали, а вечер си ходели на гости, точно като приятели, говорейки и хранейки се заедно. Бишма бил обвинен, че не е опитал достатъчно сериозно да убие Пандавите, заради привързаността си към тях. Той казал: „Е, утре ще убия петимата братя, а това са петте специални стрели, с които ще го направя.“ За по-голяма сигурност Бхишма дал стрелите на Дурьодхана, който обвинявал Бхишма в прекалена привързаност към Пандавите.

По-рано, Дурьодхана обещал на Арджуна, че някой ден ще му направи някаква услуга, а Кришна, знаейки това, изпратил Арджуна при Дурьодхана, за да поиска от него стрелите. Така през тази нощ, както бил обещал, Дурьодхана дал стрелите на Арджуна. На следващия ден, знаейки че Кришна е организирал всичко това, Бхишма казал на Дурьодхана, че днес или той или Арджуна ще бъде мъртъв.

Той се сражавал мъжки, за да убие Арджуна, но никой на този свят не би могъл да убие когото и да е от Пандавите, с Кришна за колесничар. Кришна имал рани на много места по тялото. Като войн, Бхишма нямал право да стреля по колесничаря, но той знаел, че Неговото тяло е нематериално и няма да бъде наранено. Така Бхишма се наслаждавал да стреля по тялото на Бога.



Бхишмадева бил ранен по цялото тяло с толкова много стрели, че лежал върху тях, а те го държали над земята. Да, Бог Брахма и Бог Шива дошли и стояли в небето. Те хвърляли цветя заедно с много други полубогове. Можеш да се консултираш с „**Шримад Бхагаватам**”.

(Писмо до Раярама, 31 декември 1967 г.)

„Моето щастие нямаше граници, когато получих твоя така добре направен календар. Сега мисля, че Кришна е избрал правилната личност за рекламния ни отдел – *Шриман Раярама брахмачари!*

Искрените предани винаги са оценявани от Кришна. Не знам как да ти благодаря, но съм сигурен и имам надежда за бъдещето с такива искрени ученици като теб, Брахмананда и

другите; и сега ако умра, ще умра блажен, защото работата ще продължи.”

(Писмо до Мадхусудана, 30 декември, 1967 г.)

„Сигурен съм, че заради твоята искреност и настроение на служене, ти прекрасно напредваш в Кришна-съзнание. Каквото и служене да получим, ако се опитаме да го извършваме искрено, това много ще ни помогне да напреднем в Кришна-съзнание.

В „**Бхагавад-гита**” се казва, че за установеният предан има само един дълг и той може да бъде разбран чрез прозрачното посредничество на духовния учител. По-добре е човек да има служене за Кришна и духовния учител в настроение на раздяла; понякога е рисковано да се отдава директно служене.” (следва)



НАРАЯНА КАВАЧА: СЪВЪРШЕНАТА ЗАЩИТА

От Чандраканти д.д.

Преданите на Кришна често не вярват истински в силата на ведическите *мантри*. Те не са обезверени за процеса на Кришна-съзнание, но различните от Харе Кришна Махамантра ведически звукови „оръжия” се смятат от мнозина за не действащи в Кали-юга или за безполезни от гледна точка на закона за *кармата*.

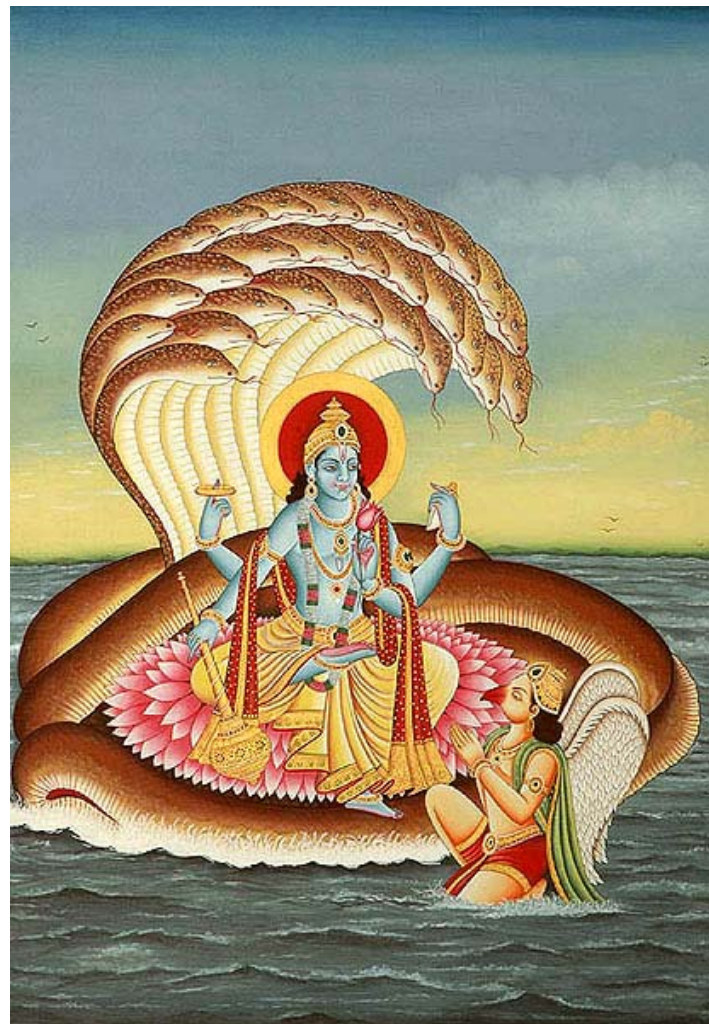
По тази, а може би и заради много други причини, особено рядко съм срещала предани, които да използват силата на ведическите *мантри* за своята протекция.

Нараяна *кавача* или щитът на Бог Нараяна е именно такъв сбор от *мантри*, който протектира преданите от всички възможни препятствия, които материалната енергия *мая* може да постави пред нас.

В шеста песен на „**Шримад Бхагаватам**” получаваме сведения как да възпяваме този комплекс от *мантри*, за да имаме пълен успех в медитацията си.

Богът винаги дава много възможности на Своите предани, да се почувстват закриляни, спокойни и блажени в служенето си към Него. Той винаги се грижи за това, всеки, който има нужда от Неговото покровителство и закрила, да може да ги получи. Богът е нашият най-голям приятел и доброжелател. Той много милостиво ни е дал това знание чрез книгите на *Шрила Прабхупада*, в които можем

да намерим всичко необходимо за бърз духовен напредък. От нас зависи да се възползваме от това вечно духовно благо, което ще засили вярата ни в процеса на



Кришна-съзнание и ще ни помогне да останем несмущавани на пътя на духовното си развитие при всякакви обстоятелства.

(„Шримад Бхагаватам”, 6.8 „Щитът Нараяна Кавача”)

*ом харир видадхаян мама сарва-ракшам
нястангхри-падмах патадендра-прищхе
дарари-чармаси-гадешу-чара-
пашан дадхано 'ща гуно 'ща бажух*

Върховният Бог, който седи на гърба на птицата Гаруда, докосвайки го с лотосовите Си нозе, държи осем оръжия – раковина, диск, щит, меч, боздуган, стрели, лък и въжета. Нека тази Върховна Божествена Личност ме закриля по всяко време с всичките си осем ръце. Той е Всемогъщ, защото напълно притежава осемте мистични съвършенства (анима, лагхима и т.н.).

*джалешу мам ракшату матся-муртир
ядо-ганебхьо варунася пашат
стхалешу маявату-вамано 'вят
тривикрамах кхе 'вату вишварупах*

Нека Богът, който приема тялото на огромна риба, ме защитава във водата от свирепите морски обитатели, придружители на полубога Варуна. Разширявайки Своята илюзорна енергия, Богът приема формата на джуджето Вамана. Нека Вамана ме защитава на Земята. Нека огромната форма на Бога, Вишварупа, която победи трите свята, ме защитава в небето.

*дургешу атаву-аджи-мукхадишу прадхух
паян нрисимхо 'сура-ютхапарих
виминчато яся махатта-хасам
дишо винедур няпатамш ча гарбхасх*

Мой Господи Нрисимхадева, който се появяваш като враг на Хиранякашипу, защити ме във всички посоки. Неговият силен смях вибрира във всички посоки и кара бременните съпруги на асурите да помятат. Нека този Бог бъде така милостив да ме защитава на трудни места като гората и на бойното поле.

*ракшатв асау мадхвани ягя-калпа
сва-дамщрайоннита-дхаро варахасх
рамо 'дри-кутешв атха виправасе
салакшимано 'вяд бхаратаграджо 'сман*



Върхоният неунищожим Бог е доказан, чрез провеждането на ритуалистични жертвоприношения и затова е известен като Ягешвара. В Своята инкарнация като Бог Глиган, Той издига планетата Земя от водата на дъното на вселената и я държи на върха на Своите бивни. Нека Богът ме защити от крадци на улицата. Нека Парашурама ме защити на върховете на планините, а по-старшият брат на Бхарата, Бог Рамачандра заедно с брат Си Лакшмана ме защити в чужди страни.

*мам угра-дхармад акжилат прамадан
нараянах пату нараш ча хасат
даттас тв айогад атха йога-натхасх
паяд гуншах капилаш карма-бандхат*

Нека Бог Нараяна ме защити от ненужно следване на лъжливи религиозни системи и падане от моя дълг, заради лудост. Нека Богът в проявлението Си Нара ме защити от ненужна гордост. Нека Бог Даттатрея, господарят на цялата мистична сила, ме защити от падане, докато извършвам бхакти-йога и

нека Бог Капила, господарят на всички добри качества, ме защити от материалното робство на плодоносните дейности.

*санат-кумаро 'вату камадевад
дхаяширша мам патхи дева-желанат
деварши-варях пурушарчанантарат
курмо харир мам нираяд ашешат*

Нека Санат-кумарите ме защитят от похотливи желания. Когато започна някаква благоприятна дейност, нека Бог Хаягрива ме защити от позицията на оскърбител, който пренебрегва отдаването на почитания на Върховния Бог. Нека Деварши Нарада ме защити от извършване на оскърбления при обожаването на Божествата и нека Богът костенурка Курма, ме защити от падане на безбройните адски планети.

*дханвантарир бхагаван патв апатхяд
двандвад бхаяд гишабхо нирджитатма
ягяш ча локад аватадж джанантад
балло ганат кродха-вашад ахиндрах*

Нека Върховната Божествена Личност в инкарнацията Си Дханвантари ме освободи от нежеланите храни и ме

защити от физически болести. Нека Бог Ришабхадева, който побеждава Своите вътрешни и външни сетива, ме защити от страхът от двойственостите като топлина и студ. Нека Ягя ме защитава от клеветата и нараняване от хората и нека Бог Баларама като Шеша ме защитава от завистливите змии.

*дваипаяно бхагаван апрабодхад
буддхас ту пашанда-гана-прамадат
калкиш калех кала-малат прапату
дхармаванайору-критавагарах*

Нека Божествената Личност в инкарнацията Си Вясадева ме защити от всякакво невежество, в резултат на липса на ведическо знание. Нека Бог Буддхадева ме защитава от дейности, противоречащи на ведическите принципи и от мързел, който кара хората заради лудост да забравят ведическите принципи на познание и извършване на ритуали. Нека Върховната Божествена Личност Калкидева, който се появява като инкарнация, за да защити религиозните принципи, ме протектира от замърсяванията на епохата на Кали. (следва)



НЕКА ЗАДАВАМЕ ВЪПРОСИ

*Лекция от Шрила Бхакти Чару Свами, Цюрих, Швейцария, 2.11.1996 г
(продължение)*

В нашата ученическа последователност, духовният учител извършва *санкиртана-ягя*.

Неговите ученици трябва да му помагат в неговата проповедническа мисия. Тогава Кришна-съзнание автоматично ще се разпространи и целият свят ще получи огромно благо. По този начин, учениците също ще осъществят духовен напредък.

Кришна-съзнание е благороден процес. Той е много семпъл, но и много труден. Той е семпъл, когато го практикуваме правилно. Но когато не практикуваме правилно, той става много труден. Затова, трябва да правим усилия, за да станем сериозни в своя духовен живот.

Въпрос: Един от признаците на старшинството е духовният напредък. Но тъй като това е вътрешен признак, как ние

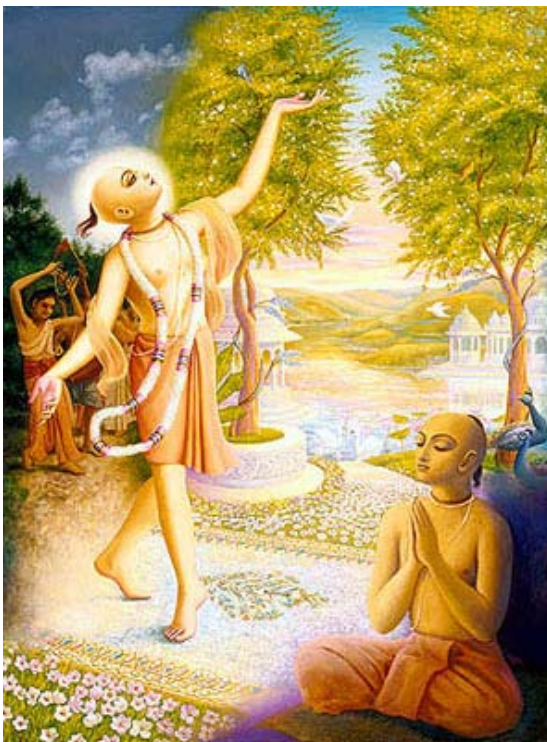
можем да разберем кой наистина е старши? Понякога виждаме, че така наречените старши предани не действат правилно, а така



наречените младши са понапреднали от други, които са вече дълго време в движението. Как да разберем на кого да отдаваме почитанията си?

Отговор: В духовния живот ние не мислим на кого не трябва да отдаваме почитанията си. Ние сме загрижени как да отдаваме подходящо почитания на всеки.

Колкото повече напредва преданият, толкова повече се увеличава броя на тези, на които той трябва да отдава почитанията си. На по-ниско ниво преданият мисли: „Това е моят храмов президент и аз трябва да го слушам. Ако някой друг ми каже нещо, веднага ще му отговоря: „Ти ли си мой авторитет? Кой си ти, та да ми даваш съвети?“ Това е поведение на неофит, *канищха-аджикари*. *Арчаям-ева харайе пуджам*. Той обожават Хари с вяра, но не различава Неговите предани. След като бъде посветен, той се подчинява само на инструкциите на своя *гуру*. Това също е пример за манталитет на недостатъчно напреднал предан.



Когато някой осъществява напредък, той започва да различава позицията на другите напреднали предани...

Маджяма-аджикари различава преданите на базата на техния напредък и се отдава в съответствие с това. Той познава Кришна, различава напреднал и неофит, предан от демон и действа подобаващо. Кришна-съзнание не е имперсонален или процес „всичко е едно“. Това е процес, който включва пълна и интелигентна оценка. Просто като си постави *вайшнава тилака*,

човек не става *вайшнава*. Ако *маджяма-аджикари* не преценява интелигентно, дали дейностите на предания са на *вайшнава*, неговата вяра няма да стане устойчива. Ако сляпо прекланяме главата си пред всеки, това също е манталитет на неофит.

Уттама-аджикари е така погълнат от Кришна-съзнание, че не прави никаква разлика. Той вижда всеки като предан и отдава почитания на всички, без да очаква какъвто и да е респект за себе си (*аманина манадена*).

СВЕЩЕНАТА ВОДА НА МАЙКА ГАНГА

Съществуват нови научни доказателства, подкрепящи твърдението, че водата на индийската река Ганг, в която се

къпят милиони хора всеки ден, притежава специални самопречистващи се качества, които действат като дизенфектант, убиващ бактериите и предпазващ от заболявания.

Милиони хора вярват, че ако се изкъпят в священите водите на майка Ганг, както я наричат местните хора, ще се пречистят.

Филмовият режисьор Джулиан Крандал Холик издирил сведения за това, че Ганг има нещо специално във водите си, което той нарича „мистериозен фактор Х“.

В неговия доклад се казва:

„Индусите винаги са вярвали, че водата на индийската река Ганг има



свърхестествени сили. Индийският император Акбар я наричал „майка на безсмъртието“ и винаги пътувал със запас от водите ѝ.

В британската компания „East India Co“ използвали само вода от Ганг на корабите си по време на тримесечните пътувания обратно към Англия, защото единствена се запазвала сладка и прясна.”

Холик интервюирал Джай Рамачандран, молекулярен биолог и

предприемач от Бангалор, който обяснява защо Ганг не разпространява болести измежду тези, които се къпят в нея: високото съдържание на кислород във водата помага за асимилирането на органични материали и за унищожаването на опасните бактерии.

Ганг е единствената река в света, която може да се нарече самопочистваща се система.



ТАНДЖАВУР, ЮЖНА ИНДИЯ И ТАНЦЪТ НА БОГОВЕТЕ

Ведическата култура е жива

От Чандраканти д.д. (продължение)

По време на танца се дава израз на божествената любов или чувствата на раздяла между *Найяка* (Героят, Върховният Бог) и *Найка* (Героинята, копнеещата душа). *Вайшнавската* поезия е изпълнена с прекрасни стихове, възпяващи вечната любов на божествена двойка Радха и Кришна във Вриндавана. Там героинята Радхарани разкрива чувствата си към своя герой Кришна на приятелката си (*сакхи*). Често тя Го чака и е гневна, че Той закъснява или не идва и т.н. Например, *вайшнава*-поетът Джаядева *Госвами* в своята **“Гита-говинда”** много романтично описва любовта между Радха и Кришна. Всяка от двадесет и четирите песни на поемата му има различно наименование, според някое от настроенията на Кришна: “Радостният Кришна”, “Безгрижният Кришна”, “Нежният Кришна”, “Блаженият Кришна” и т.н. За да представи правилното настроение, танцьорът трябва да е достатъчно зрял и добре да разбира смисъла на *вайшнава* поезията.

Вайшнава поезията описва Бог Кришна като царя на танцьорите, а Вриндавана, мястото на детските и юношеските Му забавления – като сцена на Неговия танц *раса*.

Богът танцува със своята любима Радха на пълнолуние, по време на есента, най-плодородния сезон. Кришна владее съвършено мимиката

на танца и с игривите си очи и вежди подканва Радхарани, често свирейки на Своята флейта, която привлича умовете и сърцата на живите същества от цялата Вселена.

Както танцът, така и музиката имат основно място във *ведическата* култура. Древният метод на музициране в стил *рага* се препоръчва от *Аюрведа* за всички типове

телесни конституции. Всеки индивидуален темперамент може да намери своя баланс в разнообразието на видовете *рага*. Различни *раги* се смятат за подходящи при различни особени случаи, както и за различните часове на деня. Всички те са особено подходящи за медитация, самовглъбяване и единение с Бога. Божествената музика *рага* успокоява ума, подхранва духовната интелигентност и дава сила на душата (*джива*).

Тя се препоръчва като съпътстващо лечение и профилактика на много заболявания, свързани със забързаното ежедневие, стреса и липсата на равновесие с природата.

Южна Индия е една отключена съкровищница на древната *ведическа* култура, която чака да разкрием тайните ѝ. Тя ни предлага всеобхватен модел на богоцентрично съзнание, който чрез всичките си аспекти ни представя различните страни на Божественото. Това е един изключително богат и разнообразен подход, чрез който всеки може да открие себе си.

